

Утверждаю:  
Директор школы  
Ф.Т.Унаджева



октябрь			
Мероприятие	Дата	Пресс-релиз	
1. Динамика и темп речи (читаем рассказы, стихи, сказки). Дикция. Скороговорки. Чистоговорки.	2.10.24г	02.10.2024г. в МБОУ "СОШ а. Икон-Халк им. Х. С-Г. Кумукова", прошло внеурочное занятие "Динамика и темп речи (читаем рассказы, стихи, сказки). Дикция. Скороговорки. Чистоговорки"  На занятии участвовали обучающиеся 5-9 классов.  Руководитель Туркменов А. Х. рассказал детям о важности правильного произношения и четкости в речи. Дети узнали не только о важности правильного произношения, так же они познакомились с различными жанрами: рассказами, стихами и сказками, что помогло им понять, как выражать эмоции и настроения через интонацию и ритм. Также занятия включали практику дикции, где ребята учились правильно артикулировать звуки, что крайне важно для восприятия речи слушателями. Скороговорки стали отличным инструментом для тренировки темпа речи и развития гибкости речевого аппарата. Например, такие скороговорки, как "Шла Саша по шоссе и сосала сушку", помогали детям быстрее реагировать и лучше контролировать свою речь. Чистоговорки помогли детям отточить произношение определенных звуков и улучшить общую дикцию. Работа над этими элементами развивает не только речь,	

2.	Взрывные звуки (П - Б). Упражнения. Свистящие и шипящие (С-З и Ш-Ж). Упражнения.	4.10.24г.	<p><b>Свистящие и шипящие согласные звук и С, З, Ш, Ж.</b> Эти звуки являются самыми неблагополучными в устной речи. Провели упражнения - тренинги, способствующие развитию свободного звучания голоса, постановке звуковысотного диапазона, выработке правильной дикции, интонации и темпа речи.</p>
3.	Свободное звучание, посыл и полётность голоса (былины). Поговорим о паузах.	9.10	<p><b>«Свободное звучание, посыл и полётность голоса (былины). Поговорим о паузах»</b> — раздел программы театрального кружка, который включает в себя упражнения на развитие артикуляционного аппарата и сценической речи.</p> <p><b>Цель</b> — помочь детям освоить основные правила сценической речи и выполнять упражнения на артикуляцию.</p> <p><b>Провели следующие упражнения:</b></p> <p>дыхательные и артикуляционные; дикционные и интонационные; творческие игры со словом.</p> <p><b>Результат</b> — дети учатся читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения, будут развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.</p>
	<b>Взаимодействие. Импровизация.</b>		
4.	Сочетание словесного действия с физическим	11.10	
5.	Монологи. Диалоги.		
6.	Парные и групповые этюды-импровизации.		
	<b>Работа над пластикой</b>		
7.	Сценическое движение - средство выразительности..		

8	Сценическое движение - средство выразительности.		
---	--	--	--