

МБОУ «СОШ а.Эльбурган им.У.Мекерова»



Утверждаю:
 Директор МБОУ «СОШ
 а.Эльбурган им.У.Мекерова»
 Шаяева Ф.К.

Календарный план работы на май 2025 года

Мероприятия	Цели и задачи	Дата проведения
Знакомство с историей театра. Речевая подготовка. Развитие сценической речи.	Цель: ознакомление с театром и театральной игрушкой. Задачи: • познакомить с интересными сведениями из истории кукол; • воспитывать уважение и интерес, и бережное отношение к народной игрушке; • знакомство с историей возникновения театра, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре; • формировать правильное четкое произношение (дыхание, артикуляцию, дикцию); • формировать интерес к театру кукол.	06.05.
Речевая подготовка. Этюды с перчаточным и куклами на ширме.	Цель: раскрытие значения речи как важнейшего средства общения, познакомить детей с перчаточными куклами. Задачи: • развивать мелкую моторику рук в процессе работы с перчаточными куклами; • воспитывать устойчивый интерес к театрализованным занятиям, к занятиям по развитию речи, к кукольному театру; • воспитывать бережное отношение к театральным куклам.	13.05.
Техника кукловождения на ширме. Выбор и постановка детской	Цель: Раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через их приобщение к миру русской народной сказки средствами кукольного театра. Задачи: • обучать детей приёмам кукловождения	20.05

сказки.	(манипуляции) перчаточной куклой; • совершенствовать навыки управления перчаточной куклой; • дать понятие мизансцены в театре кукол; • формировать интерес к театру кукол; • расширить кругозор исторических, экологических, литературологических знаний учащихся.	
Постановка детской сказки. Репетиция. Показ спектакля.	Цель: способствовать развитию творческой активности и актерского мастерства через репетицию сцен из спектакля. Задачи: • продолжать обучение детей использованию выразительных возможностей куклы для создания образа; • закрепление и совершенствование достижений предыдущих репетиций; • работа над речевой характеристикой персонажа; • поиск таких жестов и движений куклы, которые наиболее точно отражают состояния героя; • воспитывать умение работать в коллективе, быть внимательным к работе товарищей, помогать друг другу; • закреплять понятие «культура сцены».	27.05.