



**ОТЧЕТ
О РАБОТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ
«ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В
РАБОТЕ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» В МКДОУ Д/С 34**

ОТЧЕТНЫЙ ПЕРИОД РАБОТЫ: УЧЕБНЫЙ ГОД 2024-2025.

Место реализации: МКДОУ д/с 34 «Журавлик» города Черкесска.

Участники: педагоги, дети групп раннего возраста от 1,5 до 3 лет (4 группы)

Цель проекта: развитие художественно-творческих способностей детей группы раннего возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования. Создание системы работы по развитию у детей раннего возраста творческих способностей путем внедрения в педагогический процесс техник нетрадиционного рисования.

Задачи проекта (программы):

Обучающие:

- способствовать формированию навыков художественных действий с различным художественным материалом;
- познакомить детей с различной техникой: рисование пальчиками, ладошкой, тычками и др;
- способствовать возникновению интереса к экспериментированию.

Развивающие:

- развивать способности, заложенные в каждом ребенке;
- мелкую моторику;
- воображение;
- мышление;
- активизировать интерес к рисованию.

Воспитывающие:

- эмоциональную отзывчивость к окружающему миру;
- эстетический вкус.

За отчетный период разработан пакет нормативных документов:

1. Дорожная карта мероприятий инновационной площадки «Применение современных методов и приемов в работе с детьми раннего возраста при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

2. Приказ Минобрнауки КЧР №525/1 от 18.07.2024 «Об утверждении списка инновационных площадок».

3. Положение о рабочей группе по организации инновационной деятельности МКДОУ «Д/С № 34 «Журавлик» г. Черкесска № 51/1 – од от 30.05.2024.

4. Положение об инновационной деятельности в МКДОУ «Д/С № 34 «Журавлик» г. Черкесска № 51/1 – од от 30.05.2024.

5. Приказ Об организации инновационной площадки в МКДОУ д/с 34 «Журавлик» №42/2 –од от 02.09.2024.

6. Календарный план работы (помесечно).

7. План работы открытых мероприятий, семинаров по РИП в МКДОУ д/с 34.

8. Методическая разработка «Карточки игр-занятий для детей раннего возраста».

Организация работы по инновационной деятельности.

Мы выбрали данное направление в работе с детьми, так как считаем его актуальным, важным и необходимым, потому что **нетрадиционная техника рисования** открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Для реализации проекта была создана предметно-развивающая среда отвечающая всем требованиям СанПина. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом.

Количество педагогов – 4 чел.

Количество детей: на конец учебного года – 80 чел. - дети раннего возраста от 1,5 лет до 3 лет

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Формами и методами обучения являются:

- подгрупповые занятия;
- индивидуальная деятельность;
- общая организационная деятельность;
- свободная деятельность.

Важным условием развития изобразительной деятельности является разнообразие и вариативность работы. За отчетный период проведено 34 занятий по календарному плану.

№ п/п	Названия мероприятий	Показатель	Количество детей
1	«Знакомство с кисточкой, карандашами, альбомом и красками»	Выявили уровень владения карандашами, кисточкой. Учились держать правильно карандаш, тремя пальцами не близко к отточенному кончику, не сжимать сильно, рисовать только на бумаге. кисточку.	32

2	«Разноцветные листочки» (рисование кисточкой, отпечаток листика)	Знакомились с гуашевыми красками, учились правильно держать кисточку, учились прикладывать кленовый листу к листу бумаги и рисовать методом отпечатка.	34
3	«Дождик, дождик» (рисование фломастерами; дорисовывание деталей).	Научились правильно держать в руке фломастер. Рисовать прямые вертикальные линии не выходя за пределы.	37
4	«Жучки в травке» (рисование карандашом; дорисовывание деталей)	Научились правильно держать в руке восковые карандаши, рисовать прямые вертикальные линии.	40
5	«Листья кружатся, летят» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей).	Научились рисовать осенние листья путем примакивания кисточки к листу бумаги.	40
6	«Шагаем по дорожке» (рисование пальцами).	Освоили технику рисования пальчиками, ритмично нанося отпечаток на полоску бумаги. Закрепили знание цветов синего и красного.	44
7	«Тучка и дождик» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей).	Научились наносить кисточкой ритмичные мазки под словесное сопровождение, закрепили знание синего цвета, продолжали учиться держать правильно кисточку.	44
8	«Веточка рябины» (рисование пальцами; дорисовывание деталей).	Продолжили освоение техники рисования пальцами, набирать аккуратно краску, развивать интерес и положительное отношение к рисованию.	47
9	«Поиграем в прятки» (рисование карандашами)	Освоили технику бесформенной штриховки, закрепили правильно держать карандаш в руке, развивали моторику рук.	47
10	«Красивый цветок» (рисование штампом; дорисовывание деталей).	Научились наносить рисунок с помощью штампа используя мятую бумагу, аккуратно прижимать ее к листу бумаги.	50
11	«Построим заборчик» (рисование кисточкой).	Научились проводить кисточкой прямые линии сверху вниз по ворсу, обмакивать кисть в краску по мере надобности.	52
12	«Снег -снежок» (рисование ватными палочками).	Освоили технику рисования ватными палочками, нанося на бумагу точки белого цвета. Научились прижимать ватную палочку к бумажному листу перпендикулярно. Располагать снежинки по всему листу бумаги.	58
13	«Ёлочка –красавица» (рисование вилкой)	Познакомились с новой техникой рисования – рисования вилкой. Освоили умение	60

		держат пластиковую вилку, обмакивая ее в краску тыльной стороной и наносят на бумагу легким движением рук	
14	«Украсим елочку» (рисование пальцами; дорисовывание деталей).	Продолжили освоение техники рисования пальчиками. Научились использовать разные цвета для создания рисунка. Рисовали красивые шарики на елке словно развешивая новогодние игрушки.	60
15	«Зимний узор» рисование свечой	Познакомили с новым способом рисования - рисование свечой; закрепили приобретённые ранее навыки рисования; закрепили знания цветов (синий, белый); продолжили формировать интерес к рисованию и развивать эстетическое восприятие.	58
16	«Веселый снеговик» (рисование кисточкой)	Научились закрашивать контур кисточкой путём примакивания; передавать в рисунке образ снеговика; закрепили знание цвета.	50
17	«Покормим птичек зернышками» (рисование ватными палочками)	Закрепили с детьми умение создавать изображение ритмом мазков, осваивая всё пространство листа; познакомили с чёрным цветом; воспитали у детей заботливое отношение к птицам.	55
18	«Нарядное платье для куклы» (рисование пальчиком; дорисовывание деталей).	Научились ритмично наносить мазки на силуэт платья; развивали восприятие цвета; интерес и желание рисовать.	46
19	«Полосатые варежки» (рисование кисточкой; дорисовывание деталей).	Научились рисовать линии слева направо, вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, развивали восприятие цвета.	30
20	«Зимнее дерево» (рисование зубными щетками).	Познакомили с новой техникой рисования – зубной щеткой. Научились правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; сформировали интерес и положительное отношение к рисованию.	30
21	«Поиграем в снежки» (рисование трубочкой).	Научились пользоваться коктейльной трубочкой, выдувать круги от пятна, и повторять изображение, заполняя свободное пространство листа; поддерживали игровое отношение к образу.	26
22	«Бусы для куклы» (рисование поролоном).	Научились рисовать точки («бусинки») друг за другом на ниточке, развили интерес к работе с гуашью, и правильно делать отпечаток поролоном.	35
23	«Букет для мамы» (рисование мятой бумагой).	Закрепили умение рисовать мятой бумагой. Воспитывать у детей нежное, заботливое отношение к маме.	48

24	«Солнышко лучистое» (рисование ладошками).	Познакомились с нетрадиционным способом рисования ладошкой, развили эстетические чувства и любовь к окружающей природе; закрепили знание геометрических форм (круг); понятий «один», «много».	50
25	«Ежик по дорожке» (рисование вилкой).	Закрепили полученные ранее умения и навыки работы с вилкой; учились передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, развивали мелкую моторику пальцев и рук, творческое мышление и воображение.	48
26	«Ай качи, качи, качи» (рисование кистью; дорисовывание деталей).	Закреплять с детьми умение рисовать замкнутые линии, похожие на круги; учить вести кисть по ворсу неотрывно, хорошо набирая краску на кисть; вызывать интерес к полученному результату.	56
27	«Плывёт кораблик» (рисование кисточкой).	Продолжать учить детей ритмично проводить линии на листе бумаги, двигая кисть по ворсу; учить ориентироваться на листе бумаги; развивать интерес к рисованию.	59
28	«Красные , желтые яблоки» (рисование крышками от бутылки; дорисовывание деталей).	Познакомить детей с новым приемом рисования крышками от бутылки методом печатки, закреплять умение узнавать и называть цвета (красный, желтый), воспитывать доброжелательность, побуждать желание и интерес к рисованию.	68
29	«Трава на лужайке» (рисование пальчиками).	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях пальцами; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.	70
30	«Проснулись ЛИСТОЧКИ» (рисование шишкой; дорисовывание деталей).	Продолжать учить детей работать с разными материалами, обмакивать шишку в краску и наносить краску на шишку кисточкой, учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, наблюдаемых явлений; изображать листочки, прикладывая шишку к листу бумаги, повторять процедуру по мере необходимости; закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.	70
31	«Бабочки летают» (рисование кистью, в технике монотипия).	Продолжать учить детей рисовать красками; закреплять умение заполнять узором готовый силуэт, ритмично нанося рисунок; познакомить с новым способом рисования (монотипия); уточнять и закреплять знания цветов; развивать желание рисовать.	78
32	«Забавные зверюшки- цыплята»	Продолжать учить детей рисовать ладошками, создавать образ цыплят, закреплять навыки рисования пальцами,	76

	(рисование ладошкой).	закреплять знание цветов, формировать интерес к рисованию, воспитывать у детей отзывчивость.	
33	«Погуляем по полянке» (рисование цветов ватными палочками).	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	78
34	«Цветущая веточка» (рисование поролоном; дорисовывание деталей).	Учить рисовать поролоном цветы цветущих деревьев (черёмуха, жасмин); вызвать желание полюбоваться цветущей веткой, желание нарисовать; воспитывать эстетическое восприятие.	80

За отчетный период дети освоили такие техники рисования как:

- бесформенная штриховка;
- рисование кисточкой;
- рисование карандашами;
- рисование мятой бумагой;
- рисование пальчиками;
- рисование ватными палочками;
- рисование вилкой;
- рисование штампом;
- рисование свечкой;
- рисование кисточкой;
- рисование трубочкой;
- рисование мятой бумагой;
- рисование пальчиками;
- рисование ватными палочками;
- рисование зубными щетками;
- рисование вилкой;
- рисование поролоном;
- рисование ладошкой;
- рисование крышками от бутылок;
- рисование шишками;
- рисование в технике монотипия.

В апреле месяце детском саду № 34 «Журавлик» был проведен республиканский семинар на базе региональной инновационной площадки «Нетрадиционное рисование в группе ясельного возраста».

Цель семинара - обмен опытом между педагогическими работниками по региональной инновационной площадке, показать успешные практики применения современных методов и приемов в работе с детьми раннего возраста при реализации «Художественно-эстетического развития».

На мероприятии присутствовали:

- Абдокова Лариса Заудиновна - кандидат экономических наук, доцент, проректор по цифровой трансформации и стратегическому развитию

образования РГБУ ДПО «Карачаево-Черкесский республиканский институт повышения квалификации работников образования»;

- Реутская Ирина Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой дошкольного и начального образования РГБУ ДПО «Карачаево-Черкесский республиканский институт повышения квалификации работников образования»;
- Бежанов Магомед Хусеинович – кандидат педагогических наук, доцент кафедры дошкольного и начального образования РГБУ ДПО «Карачаево-Черкесский республиканский институт повышения квалификации работников образования».
- Дорошенко Валентина Семеновна – ведущий специалист Управления образования мэрии Муниципального образования г. Черкесска;
- педагогические работники районных муниципальных округов.

Важно отметить, что реализация инновационного проекта позволила осуществить взаимодействие не только детей ясельного возраста, но и детей старших групп и их родителей. По сути, это взаимодействие дает действенный результат, который был представлен в виде выставки работ воспитанников детского сада.

Воспитатель группы ясельного возраста Еремина Ирина Владимировна провела мастер-класс на тему «Рисование цветущего дерева» используя несколько способов нетрадиционного рисования с участниками семинара, предоставив им возможность самостоятельно использовать нетрадиционные техники рисования. После чего, с участниками республиканского семинара было проведено онлайн анкетирование по QR-коду/. В завершении был проведен анализ семинара и подведение итогов Абдоковой Л. З. и Бежановым М. Х.

Семинар стал важным мероприятием для обмена опытом и внедрения новых методов в образовательный процесс. Обсуждение нетрадиционных методов рисования было особенно актуальным, так как это позволяет развивать творческий потенциал детей и разнообразить их художественное развитие. С участниками семинара делились успешными практиками, которые уже зарекомендовали себя в работе с малышами.

Подобные мероприятия укрепляют профессиональное сообщество педагогов и помогают в создании интересной и насыщенной образовательной среды для детей.

Опыт работы показывает, что именно нетрадиционные техники рисования в большей степени способствуют развитию у детей творчества и воображения.

В ходе реализации региональной инновационной площадки по использованию нетрадиционных техник рисования с детьми раннего возраста от 1,5 до 3 лет были достигнуты значительные результаты и показала свою эффективность и актуальность:

1. Развитие творческих навыков: использование таких техник, как рисование пальцами, ладошкой, гуашью с применением различных

материалов способствовало развитию моторики у детей и их способности к самовыражению.

2. Социальная активность: в ходе занятий наблюдалось повышение интереса к коллективной деятельности. Дети охотно взаимодействовали друг с другом, обменивались идеями и впечатлениями, что способствовало улучшению социальных навыков и навыков коммуникации.

3. По результатам педагогической диагностики, проводимой на конец учебного года, выявлен высокий показатель освоения программы у детей ясельного возраста (от 1,5 до 3), в области художественно-эстетическое развитие.

4. Перспективы развития: исходя из полученных результатов, рекомендуется продолжить работу по внедрению нетрадиционных техник рисования в образовательный процесс, расширяя тематику занятий и привлекая новые методы и подходы.

Работая в этом направлении, мы убедились в том, что рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся и осваивают нетрадиционные техники рисования. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Таким образом, реализация инновационной площадки стала важным шагом в развитии художественного воспитания детей раннего возраста и открыла новые горизонты для педагогической практики в данной области.

В ходе работы по реализации календарного плана представлен фото отчет по всем проведенным мероприятиям. По каждому занятию представлен пресс - релиз с фотографиями в РГБУ ДПО «КЧРИПКРО» и опубликован на официальной странице детского сада в соц. сети ВК.

Ссылка на официальную станицу учреждения детского сада в ВК <https://vk.com/public205074099>

Итогом работы по внедрению региональной инновационной площадки по теме «Применение современных методов и приемов в работе с детьми раннего возраста при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», стала выставка детских работ, для родителей и посетителей детского сада.

Отчет подготовила заместитель заведующего по ВМР – Мамбетова Д.А.