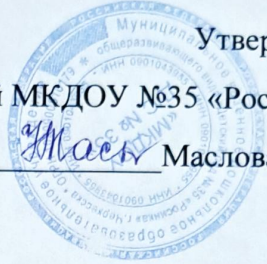


Утверждаю
Заведующий МКДОУ №35 «Росинка»
 Маслова Н.П.

ОТЧЕТ О РАБОТЕ
РЕГИОНАЛЬНОЙ ИННОВАЦИОННОЙ ПЛОЩАДКИ
«ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В РАБОТЕ С
ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
РАЗВИТИЕ»
МКДОУ «ДЕТСКИЙ САД №35 «РОСИНКА» г.ЧЕРКЕССКА.

Отчетный период: октябрь 2024г – май 2025г

Место реализации: МКДОУ №35 «Росинка» г.Черкесск

Участники: дети, педагоги, родители.

Направление деятельности проекта: художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста на уровне образовательной организации.

С начала учебного года, на базе МКДОУ началась реализация проекта инновационной площадки на тему «Применение современных методов и приемов в работе с детьми раннего возраста при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Инновационная деятельность определена на 3 года с 2024 уч.года по 2027 уч.год.

Основной идеей проекта является сформированность эстетической развивающей среды, которая является важным качественным показателем эффективности воспитательного процесса. Формирование у дошкольников эстетического отношения к окружающему, развитие интеллектуальных и творческих способностей чрезвычайно важно, потому что оно означает формирование гармоничной, духовно развитой, активной личности своего государства.

Цель проекта:

1. Ввести в практику МКДОУ модель управления художественно-эстетическим развитием дошкольников через создание эстетической развивающей среды;
2. Повысить качество художественно-эстетического развития воспитанников групп раннего возраста МКДОУ №35 детского сада «Росинка»;

3. Разработать модель управления воспитательной системой по художественно-эстетическому развитию на основе создания эстетически развивающей среды с учетом возможностей педагогического коллектива, материально-технической базы, социального заказа;
4. Распространить опыт работы среди детских садов города Черкесска.

Задачи проекта:

1. Изучить теоретические и методические основы создания эстетической развивающей среды.
2. Определить и разработать:
 - структуру эстетической развивающей среды;
 - модель организации работы по формированию художественно-эстетического развития детей раннего возраста.
3. Апробировать созданные модели в нашем ДОУ.
4. Изучить состояние художественно-эстетического развития детей раннего возраста в МКДОУ, социальный заказ родителей, возможности окружающего социума.
5. Создать возможности для формирования у детей эстетической культуры, развития творческих способностей, приобщения к миру искусства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Повышение профессиональной компетентности педагогов в рамках деятельности РИП:

1. 27.11.2024г. был проведен практикум для педагогов «Современные подходы к формированию художественно-творческих способностей дошкольников в условиях продуктивных видов деятельности».
2. С 09.12.24 по 13.12.24г. в ДОУ проведена методическая неделя по теме: «Использование инновационных технологий в художественно-эстетическом развитии детей раннего возраста».

В рамках методической недели были проведены мероприятия:

- консультация «Художественно-эстетическое развитие детей раннего возраста»;
 - проект «В мире прекрасного»;
 - мастер-класс для педагогов «Использование нетрадиционной техники рисования в работе с детьми раннего возраста».
3. 23.01.2025г. на базе МКДОУ был проведен республиканский семинар на тему: «Художественно-эстетическое развитие. Нетрадиционные техники рисования в раннем возрасте».

Цель семинара: повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в вопросах использования инновационных технологий в художественно-эстетическом развитии дошкольников. Способствовать росту педагогического мастерства, создать благоприятную атмосферу для творческой работы.

На семинаре присутствовали гости со всей республики, а также приглашенные специалисты из РИПКРО, управления образования г.Черкесска. В рамках семинара были заслушаны выступления, просмотрены презентации педагогов, внедряющих проект инновационной деятельности в работу с детьми.

4. В течение реализации проекта разработаны памятки и консультации для родителей: «Нетрадиционные техники рисования в помощь малышам», «Рисуем пальчиками и ладошками», «Возможности рисования пальчиками безграничны», «Рисование штампами», «Методические рекомендации для родителей. Пуантилизм – нетрадиционная техника рисования ватными палочками для детей».

Организация работы с воспитанниками по реализации проекта «Применение современных методов и приемов в работе с детьми раннего возраста при реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Дата	Тема занятия	Задачи	Кол-во работ
03.10	«Осенние деревья» Карандаш + штамп	Учить детей рисовать прямые линии, нажимая на карандаш, учить наносить простейший рисунок штампом. Закреплять знания основных цветов.	27
10.10	«Рыбки плывут» Штамп + песок	Учить детей рисовать простейшую композицию используя фигурный штамп, закреплять простейшие навыки декорирования работы при использовании цветного песка (можно пшено). Закреплять знания основных цветов.	13
17.10	«Кораблик» Кисть + клей с блестками	Учить детей рисовать горизонтальные волнистые линии, закреплять навыки работы с кистью. Закреплять простейшие навыки декорирования цветным клеем.	19
24.10	«Яблочки» Аппликация + кисть	Учить детей рисовать круги кистью, закреплять навыки рисования кистью. Развивать мелкую моторику рук. Учить приклеивать бумажные листочки совместно с взрослыми. Закреплять знания основных цветов.	25
07.11.	«Осенние деревья (лес)» (отпечаток листьями)	Систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; познакомить с новым видом изобразительной техники — печать растениями; учить смешивать краски прямо на листьях; развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы; учить подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для осеннего сезона; систематизировать знания детей об осени и осенних явлениях; развивать мелкую моторику пальцев рук умение рисовать деревья.	39
14.11	«Витамины на кустиках» (рисование)	Дать представление о витаминах, учить создавать ритмические композиции на тему "Витамины (ягодки) на кустиках";	60

	ватными палочками)	формировать умение рисовать нетрадиционным способом (с помощью ватных палочек).	
21.11	«Ветка рябины» (рисование пальчиками)	Упражнять в технике пальчикового рисования при изображении грозди рябины; закрепить представление о соплодиях рябины (кисть, гроздь) и их строении; упражнять в комбинировании различного цвета для изображении ягод; развивать цветовосприятие, чувство композиции.	44
28.11	«Хризантемы» (рисование вилкой)	Закреплять знания детей о цветах, познакомить детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности - рисование вилкой. Развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом. Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения, художественный вкус. Воспитывать любовь к природе, самостоятельность, внимательность при работе с гуашью и вилкой.	62
05.12.	«Деревья в снегу» (рисование пальчиками)	Учить идентифицировать белый цвет, рисовать «снежинки» на заранее подготовленном шаблоне дерева нетрадиционным способом рисования - рисовать пальчиками. Развивать фантазию, воображение, творческий подход к работе. Воспитывать аккуратность в работе. Прививать любовь к нетрадиционному рисованию, любовь к красоте родной природы.	50
12.12	«Жили у бабуси 2 веселых гуся» (рисование ладошками)	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - отпечатком ладошки. Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования. Учить дополнять рисунок деталями. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Развивать моторику рук. Воспитывать умение сопереживать героям.	65
19.12	«Новогодняя елка» (аппликация с элементами рисования)	Изготовление аппликации «Новогодняя елочка» из готовых форм. Формировать умения детей составлять изображение предмета из отдельных частей, учитывая их размер, форму. Формировать осознанное отношение к порядку выполнения работы: сначала выложить на листе, затем поочередно брать и наклеивать. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Обобщить и закрепить представления детей о празднике Новый год.	55
26.12	«Новогодний серпантин» (техника рисования эбру)	Формирование представлений детей о новом нетрадиционном способе рисования «Эбру». Развивать творческие способности и воображение через продуктивную деятельность. Развивать мелкую моторику и мышление. Воспитывать усидчивость, интерес к новому	25
09.01	«Веселый снеговик» (Рисование манкой + клей ПВА)	Познакомить детей дошкольного возраста с нетрадиционной техникой рисования с помощью манной крупы; формировать умение детей работать с сыпучим материалом; развивать творческое воображение, эстетическое восприятие, интерес к изобразительному творчеству; дополнять изображение	28

		различными, самостоятельно выбранными материалами; воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое; развивать мелкую моторику рук, координацию движений и тактильный опыт ребёнка.	
15.01	«Бусы разноцветные» (Тычок-шаблон)	Развитие сенсорного восприятия через нетрадиционную технику рисования. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам; величине, форме, цвету. Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.	34
22.01	«Петушок» (Кисть + краска)	Учить детей рисовать акварельными красками. Учить создавать выразительный образ петушка, передавать пропорции, движение, цвет, дополнять изображение. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы	23
29.01	«Ежик» (Рисование вилкой)	Обучение детей методам и приёмам нетрадиционной техники рисования – пластиковой вилкой; формировать интерес к изобразительной деятельности и аккуратности в выполнении рисунка; развивать творческое мышление и воображение при создании рисунка нетрадиционным методом; развивать художественные навыки и умения; развивать художественный вкус, творческое воображение, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, уточнять и закреплять знания о лесном жителе и его характерных особенностях и строении, воспитывать любовь к животным; воспитывать аккуратность, самостоятельность и внимательность при работе с красками и вилкой.	25
06.02	«Сосульки» (рисование в технике Эбру)	Формировать представления детей о новом нетрадиционном способе рисования «Эбру». Развивать творческое воображение через продуктивную деятельность. Развивать мелкую моторику рук и мышление. Воспитывать усидчивость и интерес к новому.	18
13.02	«Выпал снежок» (рисование пальчиками)	Закреплять навыки рисования красками при помощи пальцев. Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе рисования, эстетическое восприятие, развивать словарный запас ребенка. Активизировать познавательную речевую деятельность, обогатить знания детей о свойствах снега, создавать образ снегопада, закрепить представление о белом цвете. Воспитывать аккуратность при работе с красками, самостоятельность, способствовать созданию у детей положительного эмоционального настроения, воспитывать эстетические чувства (чувства цвета).	39
20.02	«Мячики для щенка» (гуашь, кисть.)	Развивать воображение, формировать умение работать с краской и кисточкой; развивать мелкую моторику рук. Вызвать у детей положительные эмоции. Учить детей закрашивать небольшую плоскость краской. Закреплять навыки рисования округлых форм и представление цвета. Формировать представление детей о величине предметов: «большой», «маленький». Развивать интерес к результату своей работы. Воспитывать аккуратность во время работы с красками.	26
27.02	«Ваза с яблоками»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – штамп, закрепить знание цвета и формы.	48

	(рисование штампами)	Развивать образное и логическое мышление, творческие способности детей, зрительное и слуховое внимание. Вызвать интерес детей к рисованию.	
06.03.	«Цветы для мамы» (рисование ладошками)	Формировать навыки рисования, используя нетрадиционные техники; дать детям представление о значимости матери для каждого человека. Закрепить знания детей о цветах. Продолжать упражнять в умении передавать образ цветов, используя ладошки рук.	49
13.03.	«Ваза с цветами» (рисование коктейльной трубочкой)	Формировать навыки рисования, используя нетрадиционные техники рисования штампами используя коктейльные трубочки; формировать умения составлять композицию на листе бумаги с помощью штампов из коктейльных трубочек; воспитывать самостоятельность, аккуратность, интерес к нетрадиционным техникам рисования.	44
20.03.	«Весенняя березка» (рисование ватными палочками)	Учить правильно держать инструменты в руке (ватные палочки). Учить ставить точки, держа палочку вертикально по отношению к листу бумаги. Упражнять в назывании цветов: белый, черный, коричневый, зеленый. Учить выполнять движения по заданию. Воспитывать бережное отношение к материалам. Воспитывать интерес детей к творчеству.	55
27.03.	«Полюбуйся на герань» (рисование штампом из мятой бумаги)	Учить детей ритмично наносить рисунок с помощью штампа (мятая бумага); учить пользоваться штампом: окунать его в густую гуашь, а затем прижимать к листу бумаги; развивать эстетическое восприятие, желание рисовать.	54
03.04.	«Мимоза» (Рисование ватными палочками)	Развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционных техник рисования (рисование ватными палочками). Продолжать знакомить детей с техникой рисования ватными палочками; закреплять умение узнавать и называть цвет (желтый); способствовать закреплению представлений детей о характерных признаках весны; развивать мелкую моторику рук.	62
10.04.	«Божья коровка» (Аппликация + рисование ватными палочками)	Развивать творческий потенциал детей, наглядно - образное мышление. Расширить и уточнить знания детей о божьей коровке. Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать бережное отношение к природе.	61
17.04	«Весенний дождик» (Краски + кисть)	Учить правильно держать кисть в руке, рисовать короткие линии изображая дождик. Продолжать учить различать цвет краски, правильно называть его (синий).	57
24.04	«Тюльпан» (Рисование пластиковой вилкой)	Познакомить детей с весенним цветком - тюльпаном, отметить характерные черты его внешнего вида. Учить ребенка использовать пластиковую вилку в качестве изобразительного средства, развивать простейшие навыки композиции. Закреплять знания основных цветов.	65
07.05	«Ягодка за ягодкой» (Цветные карандаши + ватные палочки)	Создать условия для освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств. Учить детей создавать композиции «Ягодки на кустиках»; показать возможность сочетания изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами, ягодок – ватными палочками; развивать чувство ритма и композиции; воспитывать и развивать интерес к природе, к отображению ярких впечатлений и представлений в рисунке.	64

14.05	«Полетели бабочки» (Трафарет + поролоновый штамп)	Познакомить с нетрадиционным способом рисования с помощью трафарета и поролонового штампа. Обогащать интерес детей о красоте мира насекомых (в частности о бабочках). Закрепление у детей сенсорных эталонов, развивать у детей интерес к результату своей деятельности.	65
21.05	«Гусеница» (Краска + кисть)	Продолжать учить детей рисовать красками (кистью). Закреплять знания о геометрических фигурах, учить изображать предмет, состоящий из нескольких частей, воспитывать аккуратность при рисовании красками, воспитывать доброжелательное отношение к окружающему миру.	56
28.05	Коллективная работа «Здравствуй лето» (Рисование штампами)	Практическое применение детьми полученных умений и навыков, создание положительного эмоционального настроения. Расширение представлений детей о лете. Развивать коммуникативные навыки детей в общении со взрослым и сверстниками. Развивать творческое воображение детей. Продолжать учить детей создавать коллективную композицию, используя полученные умения и навыки.	67

Рисование нетрадиционным способом привлекает своей простотой и доступностью, дает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками и кистью.

Работа над проектом строилась на следующих принципах:

- от простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;
- принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Рисование нетрадиционными способами не утомляют детей, у них сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Все проведенные занятия с детьми публикуются в гос. пабликах. В ходе работы по реализации календарного плана представлен фото отчет по всем проведенным мероприятиям.

Отчет подготовила Зам.зав по ВМР – Дугужева Л.Р.