

Утверждаю:

Заведующий МКДОУ

«Д/С № 29 «Родничок»

/ Джазаева М.О.



Календарный план проведения мероприятий на апрель 2026г.

№ п/п	Дата проведения	Тема мероприятия	Цели и задачи мероприятия	Ответственные
1	С 30.03. по 3.04.	Стимуляция тактильной и проприоцептивной чувствительности Нейролепка: «Обезьяна»	Цель: активизация тактильного восприятия и осознания собственных движений, силы нажима. Задачи: <ul style="list-style-type: none">– организовывать игры с материалами разной текстуры (гладкие, шершавые, пушистые, колючие);– использовать упражнения с сопротивлением (продавливание теста, работа с эспандерами) для развития мышечного чувства. Цель: развитие умения передавать характерные особенности животного через фактуру и динамику. Задачи: <ul style="list-style-type: none">– развивать умение лепить фигурку;– закреплять навык крепкого соединения деталей (лапы, хвост, голова).	Каршина И.А. Танцура Е.М. Сафоновская О.Н. Лиманова Т.В. Бородина Г.Ф. Дзугова И.А.
2	С 6.04. по 10.04.	Развитие произвольного внимания и слухо-моторной координации Нейролепка: «Ракета»	Цель: повышение устойчивости и переключаемости внимания, развитие умения действовать по звуковому сигналу. Задачи: <ul style="list-style-type: none">– проводить игры «Слушай и выполняй» с постепенным усложнением инструкций;– использовать ритмические упражнения с хлопками и шагами, требующие точного повторения. Цель: развитие точности, симметрии и конструктивных навыков.	Каршина И.А. Танцура Е.М. Сафоновская О.Н. Лиманова Т.В. Бородина Г.Ф. Дзугова И.А.

			<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить создавать симметричный объект с четкими геометрическими пропорциями; – стимулировать детей к дополнению работы мелкими деталями по собственному замыслу (иллюминаторы, надписи). 	
3	С 13.04. по 17.04.	<p>Тренировка зрительной памяти и последовательно го мышления</p> <p>Нейролепка: «Гусеница»</p>	<p>Цель: развитие объема зрительной памяти и умения выстраивать действия в четкой последовательности.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить игры «Что изменилось?» и «Запомни и повтори» с использованием картинок и предметов; – предлагать задания на выкладывание, рисование или конструирование по памяти с опорой на эталон. <p>Цель: развитие умения создавать композицию из множества однотипных элементов.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить лепить несколько одинаковых или похожих по форме элементов (сегменты тела); – развивать навык соединения деталей в определенной последовательности для получения гибкой, подвижной формы. 	<p>Каршина И.А. Танцура Е.М. Сафоновская О.Н. Лиманова Т.В. Бородина Г.Ф. Дзугова И.А.</p>
4	С 20.04. по 24.04.	<p>Развитие сенсомоторной координации и графомоторных навыков</p> <p>Нейролепка: «Радуга»</p>	<p>Цель: совершенствование точных согласованных движений руки и глаза, подготовка руки к письму.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать упражнения на обведение, штриховку, рисование по точкам и в ограниченном пространстве; – организовывать игры с пинцетами, щипцами, мелкими предметами для развития щепотного захвата. <p>Цель: закрепление знания цветового спектра и развитие навыка плавного перехода цвета.</p> <p>Задачи:</p>	<p>Каршина И.А. Танцура Е.М. Сафоновская О.Н. Лиманова Т.В. Бородина Г.Ф. Дзугова И.А.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – учить создавать плавный переход между цветами при работе с материалом (пластилин, тесто); – закреплять умение аккуратно располагать цветовые дуги в правильной последовательности. 	
5	С 27.04. по 30.04.	<p>Нейроигры и творчество: закрепление навыков в свободной деятельности</p> <p>Нейролепка: «Салют»</p>	<p>Цель: интеграция и творческое применение освоенных сенсорных, моторных и когнитивных навыков в условиях поддерживающей, игровой среды.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать комплексные игровые станции, где дети могут самостоятельно выбирать вид деятельности (сенсорные коробки, конструкторы, пазлы, графические задания); – создавать ситуации, побуждающие детей к переносу освоенных упражнений (дыхательных, кинезиологических) в свободную игру для саморегуляции. <p>Цель: развитие навыка работы с мелкими деталями и создания композиции в ограниченном пространстве.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – учить создавать разнообразные формы «взрывов» салюта (точки, веерные линии, круги) из мелких деталей; – развивать умение располагать элементы на плоскости, планируя композицию; – тренировать аккуратность и точность при создании и креплении мелких деталей. 	